

Do szopy, hej, pasterze

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has five measures with lyrics: 'Do szo-py, hej pas-ter-ze, Do Szo-py, bo tam cud! Spie-wa-jcie A-ni o-lo-wie, Syn Bo-zy wzlo-bie le-zy, by zba-wic lud-zki ród.' The second system starts at measure 7 and has six measures with lyrics: 'pas-terze, gra-jcie Mu. Kla-ni-a-jcie sie Kró-lo-wie, nie bud-zcie Go ze snu.' Chord symbols are placed above the notes: F, C, F, F, C in the first system; C7, F, F, Gm, C7, F in the second system.

2. Padnijmy na kolana,
to Dziecię to nasz Bóg,
Witajmy swego Pana;
wdzięczności złożmy dług.

Ref.: Śpiewajcie...

3. O Boże niepojęty, kto
pojmie miłość Twą?
Na sianie wśród bydłęty,
masz tron i służbę swą.

Ref.: Śpiewajcie...

4. On Ojcu równy w Bóstwie
opuszcza niebo swe
A rodzi się w ubóstwie
i cierpi wszystko złe

Ref.: Śpiewajcie...

5. Bóg, Stwórca wiecznej chwały,
Bóg godzien wszelkiej czci,
patrz, w szopie tej zbutwiałej,
jak słodko On tam śpi.

Ref.: Śpiewajcie...

6. Jezuniu mój najśłodczy,
Tobie oddaję się.
O skarbie mój najdroższy,
racz wziąć na własność mnie.

Ref.: Śpiewajcie...